

Вторая летняя Сретенская конференция
10-11 июня 2024 года

**УПРАВЛЕНИЕ БОЛЬШИМ
АНТРОПНЫМ
ПЕРЕХОДОМ**

«Культурная антропология как способ осознания смыслов Бытия»

Бирич Инна Алексеевна,

доктор философских наук,

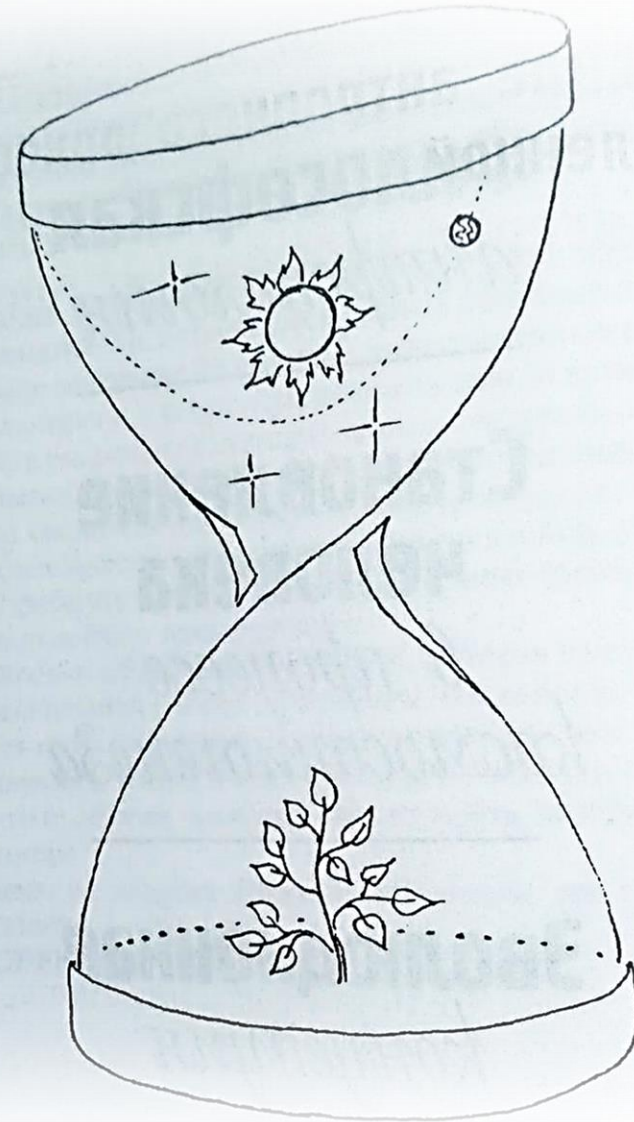
профессор МГПУ

Доклад 11.06.2024

Тезис 1

Культурная антропология в качестве рукотворной среды, в которой живет и развивается человек, есть свидетельство работы (опосредования)

**Антропного принципа
Вселенной на Земле.**



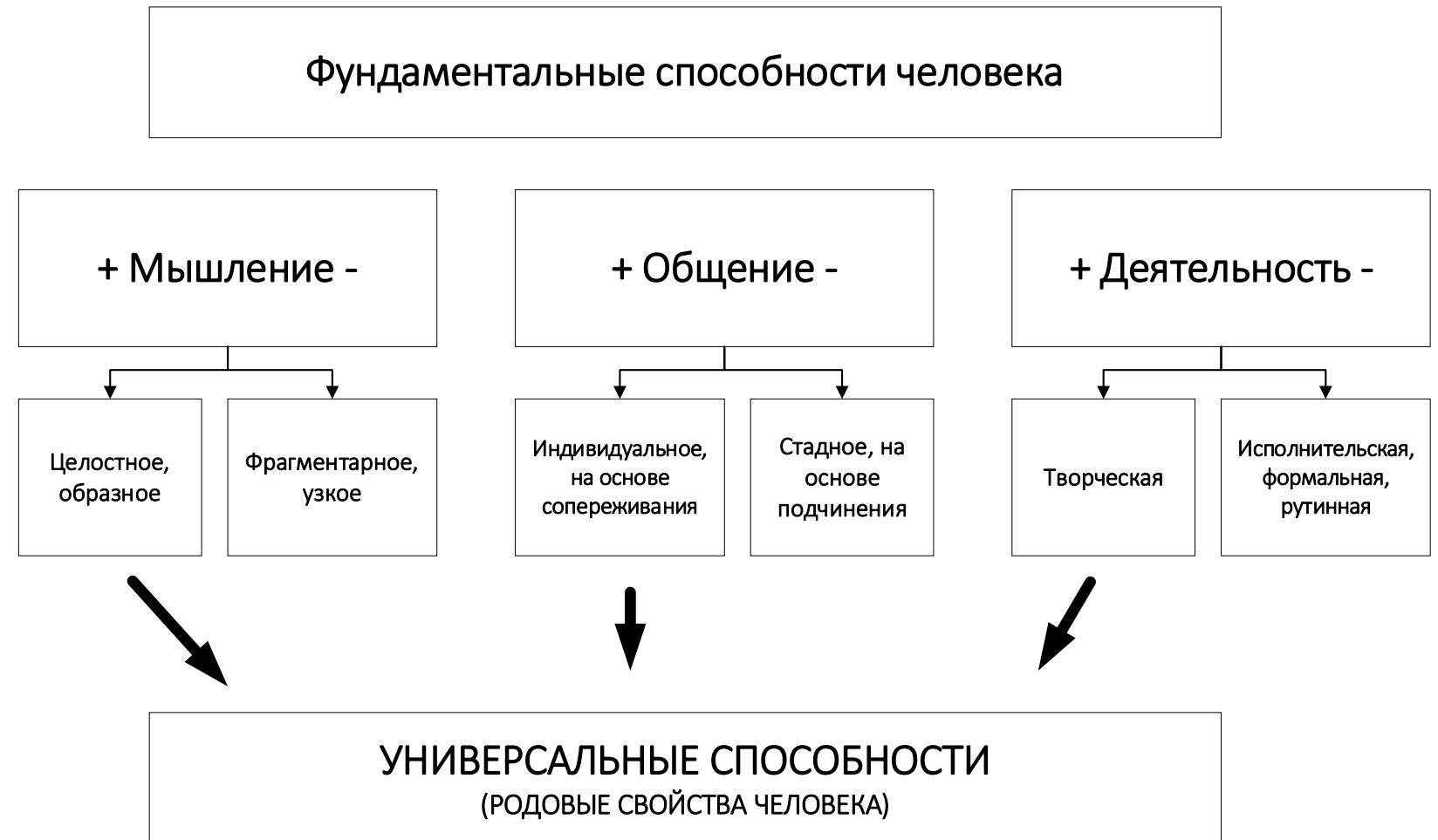
Тезис 2

Если философская антропология доказывает особенную природу человека в контексте антропогенеза, то культурная антропология раскрывает **ПРОЕКТИВНЫЙ характер социогенеза** человечества.



Тезис 3

Рубежом, который отделяет приматов от homo sapiens, является обнаружение его культурной деятельности в любой зачаточной форме. Культурная деятельность и раньше, и теперь происходит благодаря реализации особых способностей человека — универсальных способностей.



Тезис 4

Универсальные способности к образному мышлению, сопереживанию и созиданию лежат в основе любой творческой деятельности во все времена, способствуя развитию человека во времени и пространстве. Это означает, что **антропогенез продолжается!**

Именно потому, что в духовной культуре проявлены универсальные силы человека, мы понимаем ее как особый способ включения человека в Эволюционные процессы на Земле. При обратном процессе восприятия духовной культуры и воспроизведения ее ценностей в собственной жизнедеятельности происходит творческое, духовное самораскрытие человека, его реализация как родового универсального существа.



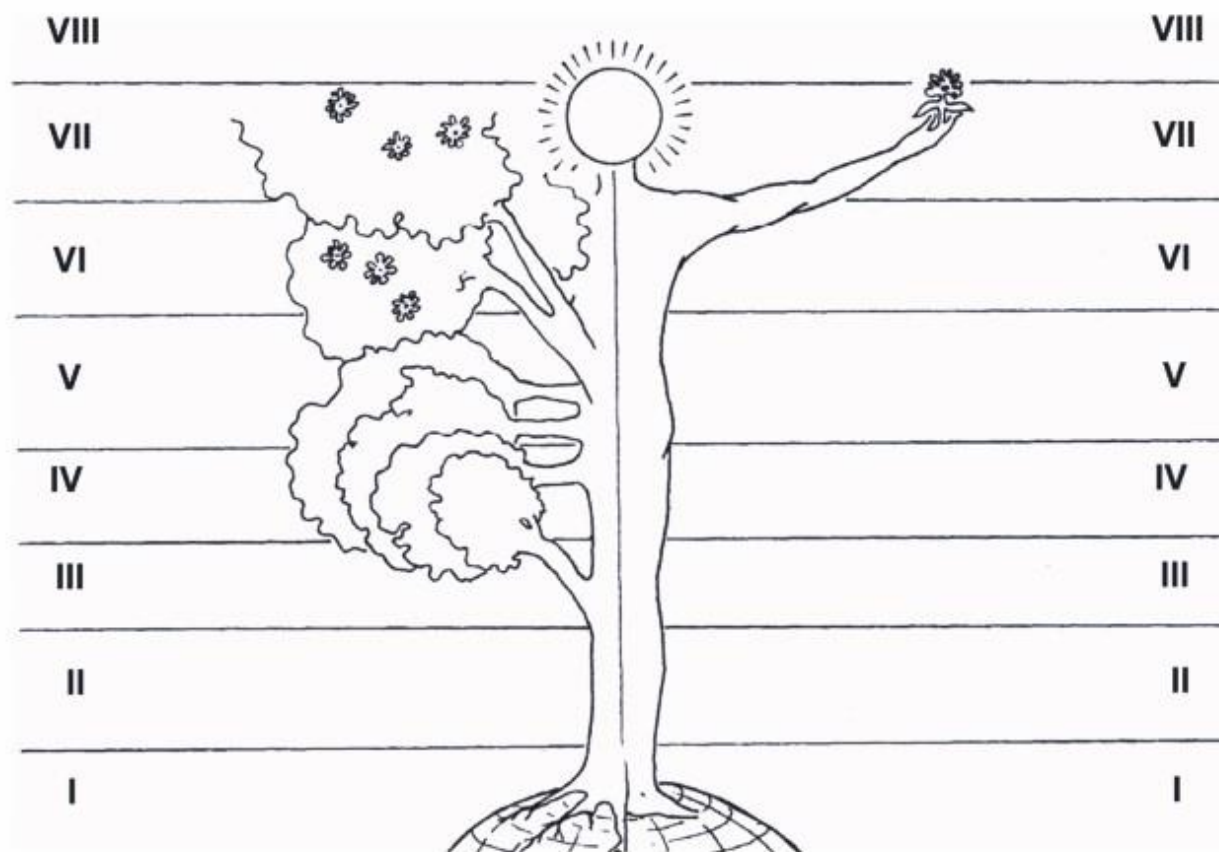
Тезис 5

Творческая деятельность образует самобытное «древо культуры» (органическая модель развития и роста), характерное для каждого ландшафта и этноса, для которого пассионарии (Л.Гумилев) оформляют **ценностные смыслы Бытия** (архетипы).



Тезис 7

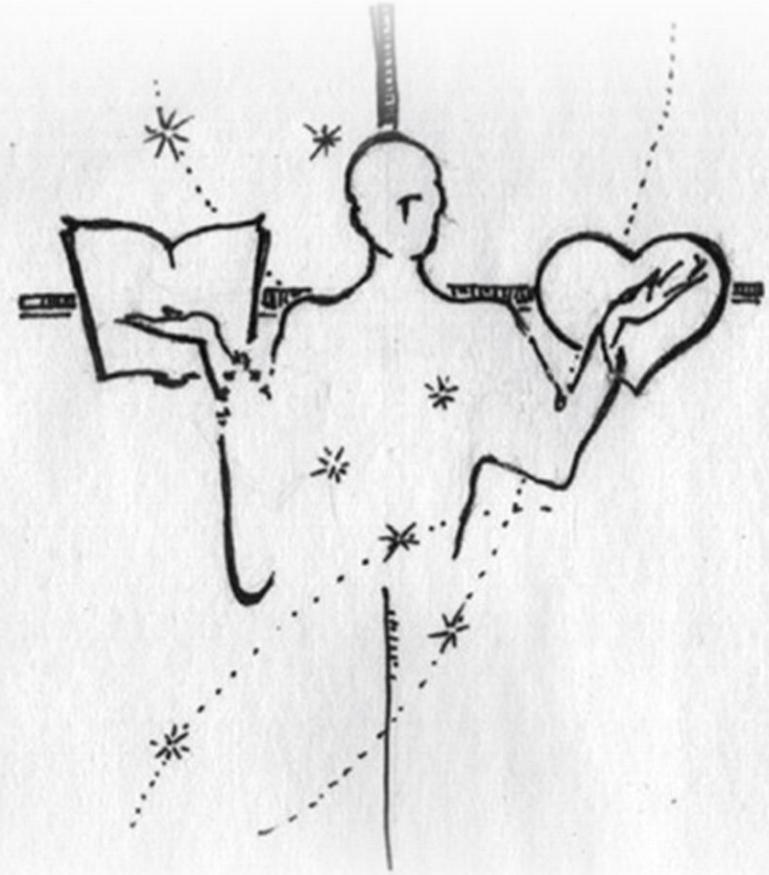
Как древо растет вверх, его рост зависит от поступления света и тепла Солнца, так и культура образует вертикаль духовных ценностей, представляющих собой свет идеала. С точки зрения антропологии, **идеал** и есть реальная **энергия будущего**, или **аттрактор**, влияющий на выбор человеком своего поведения, смысла жизни.



Тезис 8

Таким образом культура есть механизм включения человека в эволюционные процессы на Земле.

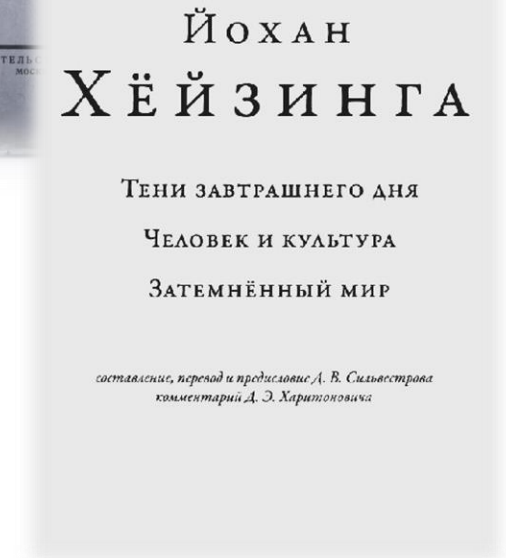
С этой точки зрения у европейской и русской культур **разные аттракторы:** у Европы это верующий разум, у России – это отзывчивость сердца. Вот почему у них разная история.



Тезис 9

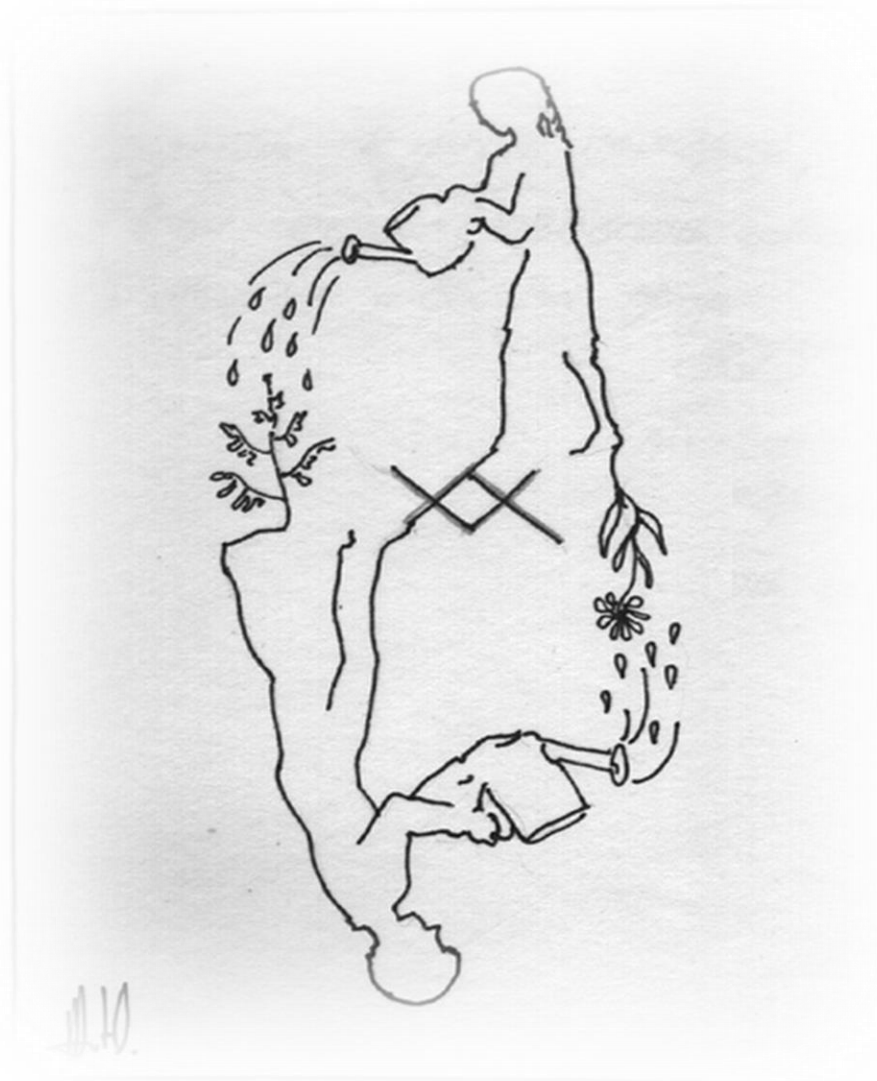
Когда в XX веке Европейская культура отказалась от веры, европейцы сошли с ума в прямом смысле слова (О. Шпенглер «Закат Европы», Й.Хойзинга «Тени завтрашнего дня» и др.).

А вот Россия, когда внешне отказалась от веры, но сохранила отзывчивость сердца (основа веры), она справилась со всеми войнами XX века и осталась великой. И наоборот, в XXI веке страна вернулась к религии, но потеряла отзывчивость сердца, заменив эту ценность погоней за прибылью и цифровизацией. Нам понадобилось всего 20 лет, чтобы понять, что мы сбились с пути.



Тезис 10

Теперь, чтобы вернуться в лоно Русской (Российской) цивилизации, дойти до каждого, необходимо обратиться к законам **педагогической антропологии** (К. Ушинский), к **культурно-исторической психологии** (Л. Выготский), к **синергетическим задачам образования** (И.Бирич).



Вот образ антропологического перехода!

