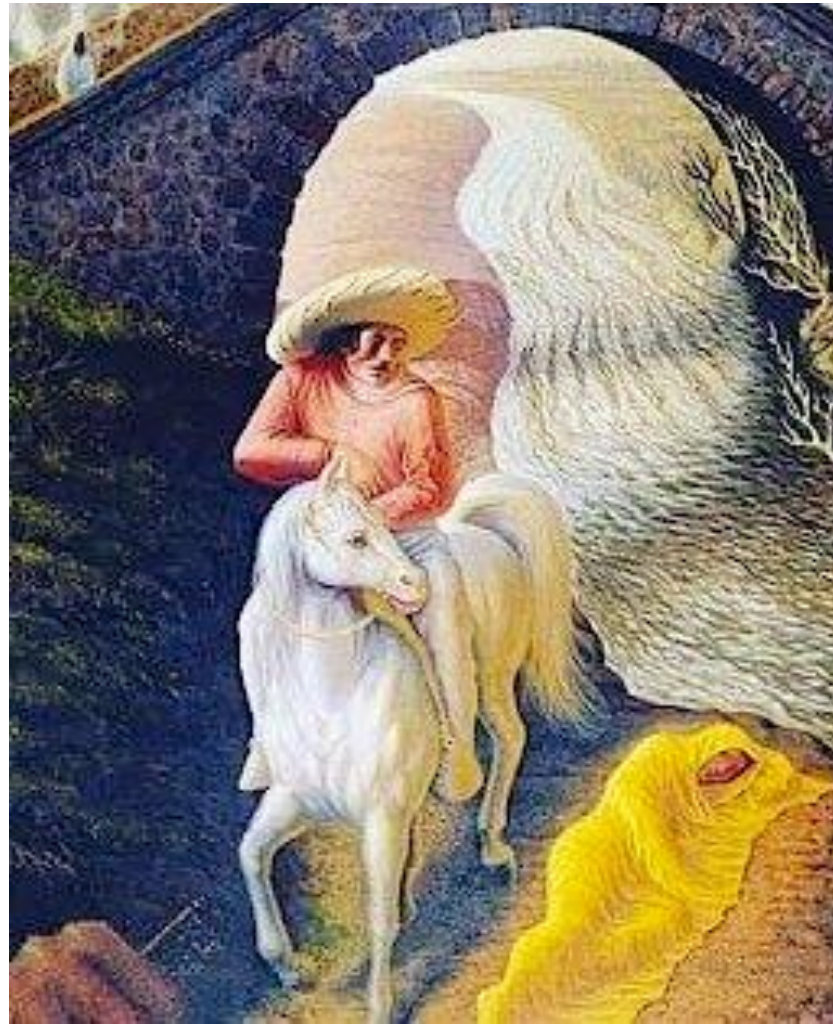


Лариса Колесова  
*Сретенский клуб*

# Контуры будущего и синергия антропоного времени

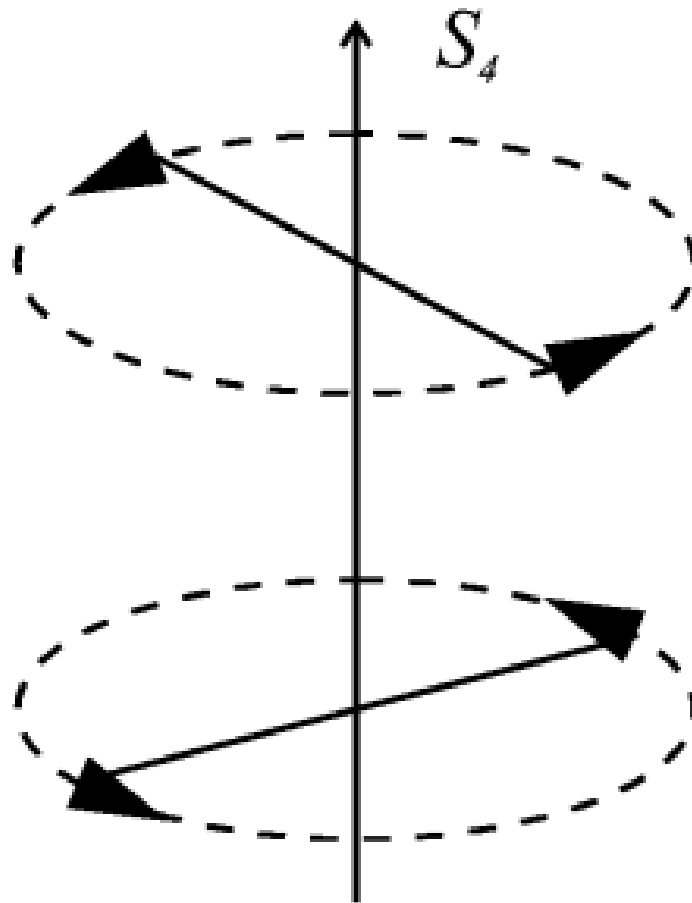
О. Окампо. Метаморфозы (иллюзии перехода и сжатия) исторического времени.



Переход (хаос) и сферическое скручивание



Анизотропный принцип и зеркально-поворотная ось как модель взаимного скручивания алфавитных и образных культур



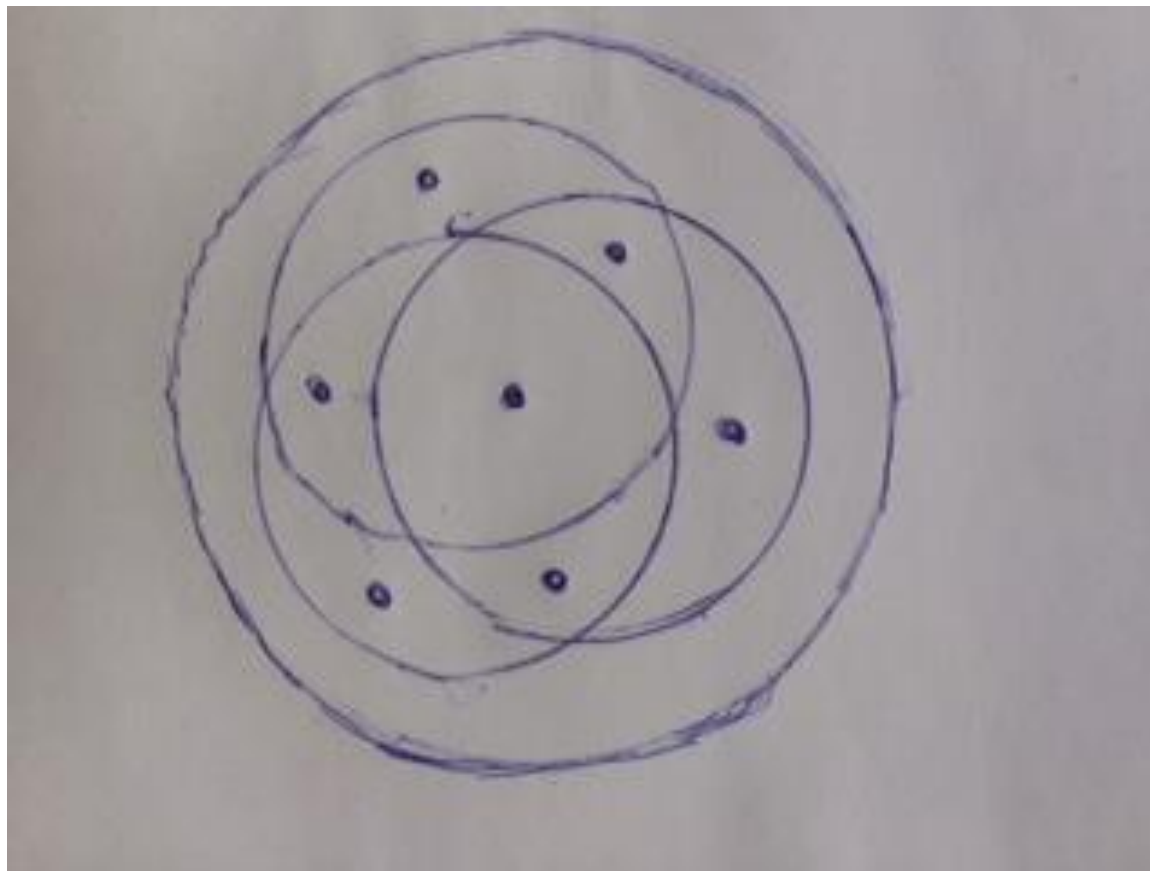
# Режим с обострением и антропные временные спирали

**Матричный тезаурус и открытие перспективы для Сверхнового времени.**

Обстоятельства резкого вхождения нескольких цивилизаций в режим с обострением – напоминая образ «вращающейся воронки» - настоятельно требуют создания новой теории и моделей гибкого «соуправления движением, развитием и устойчивостью», включая разработку *целостного матричного тезауруса и согласованных онтологий* (ценностных основ), а также форсайт-моделей «прощупывания» будущего с учетом нескольких его горизонтов -

- 1. *Хроноса - Различимой спирали* – линейный вектор, процесс и проект. **Алфавитные культуры.****
- 2. *Циклоса- Мелькающей спирали* – нелинейная запутанность, открывающаяся в образе, ритме, темпомирах, смыслах, открывающая путь к хронотопу как идеальной матричной ситуации. **Образные культуры.****
- 3. *Кайроса – Ситуативной (хронотопной) спирали* Пока неразличимого, но ощущаемого вращения с выработкой новейших методов целевого инсайт-различения неизвестного, неожиданного по модели **Кайроса, внезапного раскрытия будущего** и формирования Перехода в Сверхновое время, с отчетливыми свойствами целостности и осознанности, преодоление кризиса кризисов, препятствий и патовых состояний. **Матричные (всесвязанные) культуры как идеал «антропного сжатия».****

Универсальная формула синергии матрикса  
(генерации скрученных (сжатых) состояний инварианта) рис.1.



# Универсальная понятийная формула антропного матрикса (инварианта)

## 1. Большой трилистник – трехмерные миры

1.1. «Что?», «Как?», «Почему?»

1.2. Хаос, Космос, Логос

1.3. Телесное, Чувственное, Умственное

1.4. Зарождение, Становление, Созревание

1.5. Детство, Юность, Зрелость

1.6. Земля, Человек, Небо

1.7. Хронос (линейное время), Циклос (мелькающее, нелинейное время), Кайрос (неповторимое, событийное время)

1.8. Прошлое, настоящее, будущее

## 2. Малый квантовый трилистник – «Куда?», «Зачем» и «каким способом»- Телос

2.1. Телос как Воля, Цель и Промысел,

2.2. Телос как синергия пустотного (переходного) времени (канунного, дискретного и опережающего времени).

2.3. Телос как как Язык, Слово, Смысл и Замысел – транс – и сверхмерный мир,

2.4. Срединное пограничье, Сознание и Пустота как ядро синергии (точки сборки и выбора), и формирования Сверхнового времени,

## 3. 7 управляющих квантовых ядер:

3.1. Семистолпное сакральное начало - Вера, Надежда, Любовь, Чистота, Смирение, Благость, Слава

3.2. Семистолпное профанное начало в синергичном управлении - убеждение, побуждение, мудрость, авторитет, принуждение, приспособление, сила.

3.3. Семистолпное начало судьбы – фатум, рок, карма, доля, фортуна, предопределенность, свобода выбора.

## 4. Внешний пустой фронтир-аура, поисковое сетевое начало, перемешивание

## 5. Внешняя сфера Запредельного как инварианта Сверхнового времени из будущего.

# Пустота как источник антропной временной синергии и Сверхнового времени

Сегодня уже очевидно, что мир вошел в совершенно новый период Перехода (кризиса кризисов), где одновременно имеет место интерференция множества циклов, **торможение и даже сжатие линейного времени** и появление не просто переходных, но **пороговых ситуаций и состояний**, некоторые из которых имеют форму патовых и шокогенных (катастрофических) с массой неопределенностей и угрозой новой мировой войны и множества локальных конфликтов. Сам по себе переход как важнейшая фаза в историческом антропном развитии известен с глубочайшей древности, и при этом базовая трактовка моделей Перехода сильно отличается на Западе и Востоке. Восток различает в сердцевине Перехода не просто естественную, но абсолютную, важнейшую фазу развития, древнейшую пустотную фазу самой Земли, возвращающую мощнейшую связку Земля-Человек-Небо, преодолевая тем самым порочную инерцию и одновременно запуская новые витки коэволюции. Таким образом, на Востоке видят уникальную возможность саморегенерации и самораспознавания **только и именно в Пустоте**, достигая при этом принципиально нового состояния **целостности и вечности сущего, лежащего в основании начал мироздания, и тем самым не только избегания катастрофы, но и достижения победы над ней. Сохраниться способны только те цивилизации, которые умеют осваивать опыт Пустоты и пустотных времен (Времен Перемен).**

На Западе к переходу в антропосфере и особенно к антропной пустоте относятся как к абсолютному отсутствию, с глубочайшим эсхатологическим недоверием и даже негативистской апатией, этот подход различим в практически всех концепциях переходности и пустотности западного происхождения, от чисто социокультурных до теологических. В синергетических разработках переходности принято следовать западноориентированному подходу, указывая на сам переход как на смену аттрактора, разрядку напряженности и снятие противоречий, обнаружение множественности и сложности векторов развития. В то же время синергетическое прицельное, инструментальное видение позволяет – по мысли С.П.Курдюмова – вовремя «уколоть среду» в нужных местах, чтобы извлечь из нее целенаправленный, принципиально неизведанный ход развития. В современном смысле, однако, становится очевидно, что сегодня речь может идти об особом «уколе» внутри кульминации мощнейшего фазового перехода, **непосредственно в Пустоте, где уже проявляется феноменальное Сверхновое время как фрактальный фактор предупреждения, избегания катастрофы, победы над силами, ее запускающими, и начала радикальных регенеративных перемен.**



# Временные аттракторы пустоты

Важнейшее качество антропной пустоты как фактора порогового перезапуска саморегенерации Земли и открытия **Сверхнового времени** – это ее четкая ориентация на осознание **Телоса (Цели, Замысла и Промысла)**, стремительного возврата присутствия сакрального в обыденном, осмысления Божественного предназначения и Божественного покровительства. В Сверхновом времени **непосредственно на пике режима с обострением** происходит одухотворенное сакральным **зарождение Земли повторно**, исчезают образы и значения предыдущих временных потоков, отбирая в качестве революционного ориентира вековые устои Божественного Спасения, оживляющие традиционные нравственные и духовные ценности и те пространства земной поверхности, самих цивилизаций и людей, которые сохранили свою оживляющую силу.

Одновременно выявляются три ведущих пороговых синергийных аттрактора времени и, соответственно, три новых состояния восприятия и самопроецирования изменений, позволяющих «уколоть среду» и **перекодировать антропный хаос, насилие и агрессию фактически заново непосредственно в культурные тексты, культурные коды и их инвариантные (матричные) формулы, остающиеся в антропной памяти навечно.**

Синергийность этих временных аттракторов в пороговом состоянии антропосферы во всех без исключения цивилизациях и антропных очагах и их феноменальная «сдвигающая», обновляющая и уравнивающая сила обеспечивается их внутренней парадоксальной (антиномичной), бинарной и фрактальной сетевой природой. Вызывая тем самым мощный эффект появления такого **Сверхнового времени, которое гарантирует переход через экзистенциальный барьер (порог) цивилизаций в их фазе метаморфоза (смерти-рождения) и в любых режимах с обострением.**

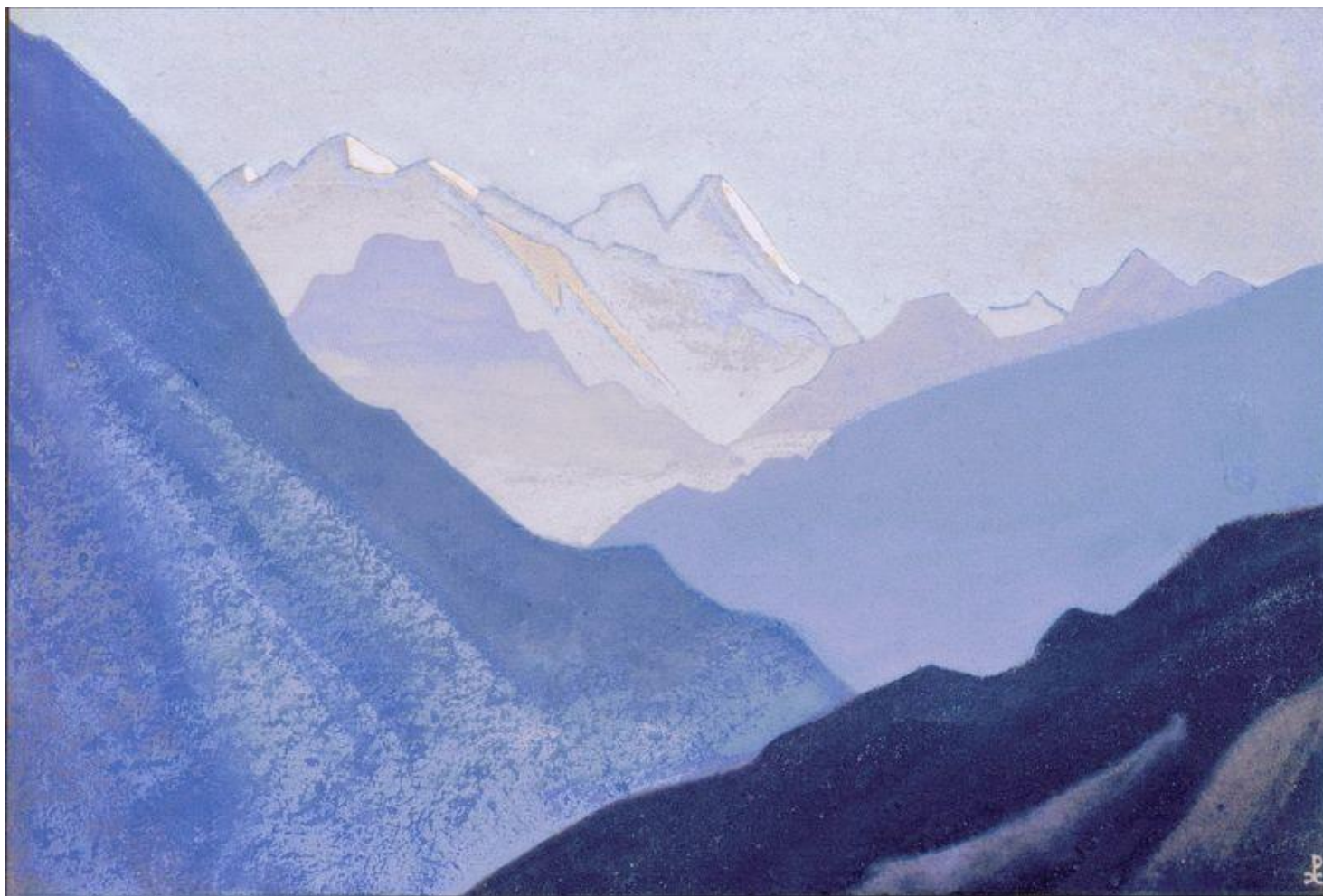
Так в Пустоте обнаруживаются три пороговых фрактала – Телоса как Цели, Замысла и Промысла (см. рис.1. п.2.) – вопросы «куда», «зачем», «каким способом» (инструментом) и синхронно- три пары временных бинарных аттракторов –

**1) Цели - канунного - бесконечного времени,**

**2) Замысла -дискретного - вечного времени,**

**3) Промысла - опережающего - конечного времени (темпа)**

В результате появляются распределенные сетевые, фрактальные культуры **цивилизационного и вообще антропного метаморфоза во времени и в пространстве**, и, соответственно, культуры, культурны коды и ментальность не только известных в истории и изученных в синергетике отдельных темпомиров, но таких пустотных сгустков времени, где обнаруживаются как ведущие узлы энтропийных процессов, так и, соответственно, важнейшие смысловые узлы матричного, негэнтропийного самовосстановления и мощнейшего расширения сознания. Поэтому в современном кризисе кризисов, внутри Пустоты происходит синергия всех трех временных аттракторов, порождение ими сверхновых фрактальных состояний самих цивилизаций, самого антропного фактора, их совместное глубочайшее преобразование и тем самым феноменальное самосохранение и новое рождение в **Сверхновом времени**.



Н.К.Рерих. Дыхание рассвета, 1936.

# 1) Цель

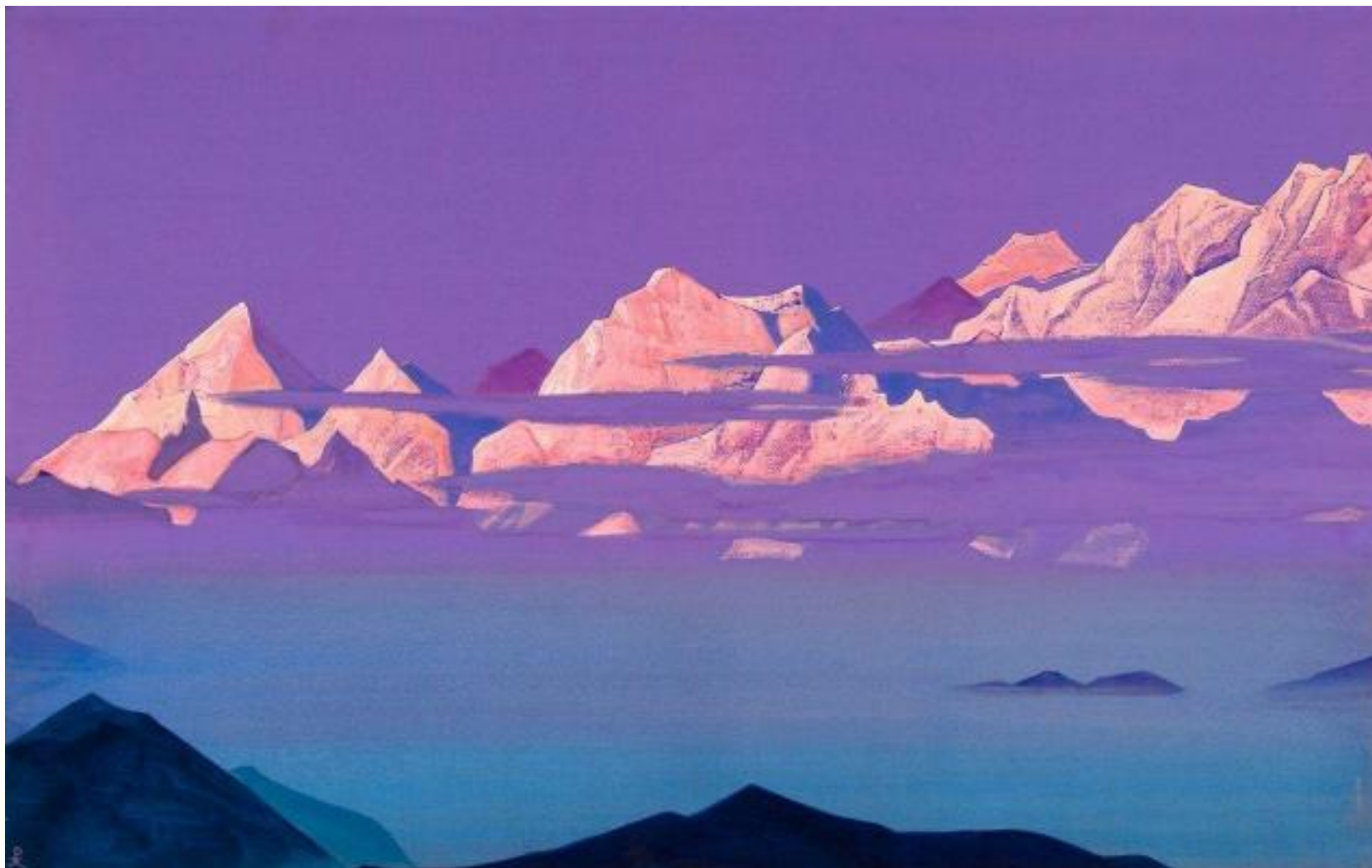
## Канунное - бесконечное время

**Пара «канунное – бесконечное время» в антропосфере** – ищет цель, стремительно раздвигает границы пустоты и преобразует хаос, агрессию и аутоагрессию, предупреждая катастрофы героическим и «прометеевским» путем освободительных битв и войн, а также находясь одновременно и в настоящем и прошлом и, особенно в будущем, оттуда «сбрасывая» образы и мысленные сгустки. Это время имело свои распределенные сетевые фракталы во всех исторических переходных фазах, но особенно при зарождении всех духовных традиций и религий, начальных пассионарных импульсах, любых периодах и ситуациях ликвидации порабощения и становления гуманистических традиций и устоев, и во все исторические классические переходные периоды смены формаций, включая Возрождение, а также на рубеже веков – ближайшие – 19-20 в.в, 20-21 в.в. и далее. Сегодня именно оно переживает повторное рождение непосредственно внутри самого сетевого общества в глобальном масштабе, стремительно трансформируя каждую цивилизацию и, особенно, те антропные ареалы, где ранние пророческо-религиозные устои, жертвенность, пассионарность, переходность и возрожденческие традиции укоренены в ценностно-культурной памяти.

- **Ведущий аттрактор** – принцип жертвы, подвижничества, стоицизма, подвига и первопрободчества как ресурс колоссальной силы возрождения, принцип Homo Viator (Человека Идущего), а также принцип антропного выравнивания, принцип освобождения от рабства, эксплуатации и гегемонии, мощный сакральный слой присутствует здесь слитно с профанным, образуя целостность и способность возрождаться в любых исторических обстоятельствах, согласно принципу подобия (аналогии),
- **Антропо-культурно-ценностные фракталы:**
  - мощный размах любого выравнивающего и спланивающего сдвига как адаптивной реакции на шок, взрыв, катастрофу, с эффектом нелокальности и неопределенности, всеобщности и непрерывного взаимного отражения, в том числе формационного и сетевого (ройного), антропная самоорганизация в форме общиноподобных сообществ, промежуточных и пограничных (фронтир) зон, культурных перекрестков, всеобщая антропная всеобщность,
  - доминирование братства и коммюнитарности в социо-культурной самоорганизации, интернациональная (всемирная) составляющая и солидарность как норма поведения и ментальности в любых антропных средах и социо-культурных сообществах,

- сдвиг социального и личного поведения к взаимности и взаимному отражению, усиление репликативности, упрощения сложного, резкий рост добровольчества, ответственности и связности, создания героических сред, предотвращающих насилие и агрессию, устанавливая устои братства и общинного взаимодействия,
- паттерны открытости и взаимности – в том числе паттерны-медиаторы агональных культур (открытого равного соревнования и сотрудничества), включая древнейшую смеховую культуру, культуру праздника и радости, способных перекодировать злокачественную конкуренцию и межобщинную вражду любого происхождения и любой глубины катастрофной памяти, включая память и паттерны кровно-родовой мести и межэтнических и межконфессиональных конфликтов, сглаживания обострений по линии «своего» и «чужого»,
- ценности освободительных и отечественных войн, битв за волю и правду, агональных культур (равного соревнования), паттерны этно- социо- психо-пассионарных толчков, ценности патриотической ментальности и защиты Родины и Отечества,
- паттерны переходов от войн к миру и распространения принципов справедливости и нестяжательства во всех их исторических формах, а также паттерны самопожертвования, агональных устоев прямой общинной демократии и прямого народовластия,
- спонтанное появление лидеров-самородков и харизматиков агонального, выравнивающего «отеческого» и «вождеского» типа, полная смена элит и властных устоев паразитарного, эгоистического типа, предательских и компрадорских элит,
- цепочечные сетевые формы, трансформирующие иерархии в сторону отхода от замкнутости, к взаимности и открытости, транспарентности,

- В ментальности поддержание образов «девственности», «природного зеркала» (рассеянного отражения), природной целостности и первоначальной естественности, живых образов «родной земли» и близости к природе и природоподобию,
- Поддержание собирания земель и народосбережения, общинных ценностей простоты и взаимности, общинно-сетевой и общинно-родовой самоорганизации, включая диаспоры и «кочевые общины»,
- создание и поддержание образно-кодowego поискового фронта цивилизации, закладка смысловых гнезд памяти самоотдачи и служения, сотрудничества и сорботничества, смыслового фундамента «общего блага» и просветляющих образов языка внешней «братской» сети, особенно в ее аудиальной форме,
- возвышение каждого антропного очага от малого до великого и всей глобальной цивилизации как таковой, самого принципа цивилизованности как варианта братства и общинного добрососедства,
  - возвышение единичного, уникального и неповторимого человека как носителя свободы слова и выбора, антропной сингулярности, ценностей правды, вольно-и свободомыслия, гуманизма, образы социо-культурного возрождения, в том числе духовного возрождения (иконы, святость, преподобие) и Возрождения светского, создание величайших шедевров вдохновенной культуры гуманизма и свободы человеческого духа как сквозных образов из будущего в настоящее,
  - формирование общественно-личного высокого болевого порога, способности обнаруживать и создавать (продвигать) путь в будущее, включая отдаленное будущее из любых текущих обстоятельств, переустанавливать нормы жизнедеятельности всей цивилизации как таковой,
  - развитая культура космизма, космического братства и космического бессмертия как проекция будущего во все иные временные слои памяти, концепция и культуры Ноосферы, ноосферного образа из будущего, освещающего путь к мировой разумной гармонии сквозь войны, бедствия, разруху и разрушения.



Н.К.Рерих. Розовые горы, 1933.

## 2)Замысел

### Дискретное - вечное время

В паре «дискретное – вечное» пустотное время проявляется в совершенно ином устройстве, где происходит на пике эскалации вражды и ненависти «пустотное зависание», пауза, навязчиво-круговое-орбитальное нащупывание Замысла, смыслов, **осмысленности и осознания того, что неотвратимо**. В этом устройстве заметно сохранение фиксации на неизменном «настоящем» и выстраивании «идеального» - внутренней гармонии, стройности и целостности, связанной с культурами судьбы и самой природой, где прошлое забывается естественно, и так же естественно не различимо будущее. В этом пустотном времени имеется наличие принципиально различного содержания в двух его основных слоях – профанном и сакральном, мире смысла и мире Замысла, дольного и горнего. Дискретность (прерывание) возникает в нем регулярно, в том числе в моменты бифуркации и разрядки напряженности или откровений, порождая размыкание календарных времен и создавая универсалии разного рода и содержания, а вместе с ними – т.н. «осевое» время, включая «осевое» время по Ясперсу и по Айзенштадту,

- **Ведущий аттрактор** – принцип «общего», «благого» и «здорового», принцип Homo Eterno (Человека Вечного), принцип корне- и природо-сбережения, принцип медианты и паузы, уравнивания, посредничества, примирения, ненасилия и надеяния, а также принцип «осевого» – времени, культур, универсалий, соотносимых с принципом дополнительности,

#### **-Антропо-культурно –ценностные фракталы -**

- кодификация природно-духовно-культурного общего – «своего и чужого», этно- и корнесбережение, паттерны внутреннего био-социального и культового лабиринта (термитника, муравейника, «человейника») и самоорганизации цивилизации с ее «умеренной» пассионарностью, в том числе в ее «ризомной» форме, с эффектом «запутанности», укоренением принципа номоса и города, и «разумным сочетанием» сетей и иерархий,

- кодификация культового сбережения нравственности и этических кодексов, выстраивание сотериологического и сакрального Древа цивилизации, связки жертвенности, свободы воли и аскезы, Декалог и соседская этика, золотое правило этики как фактор преодоления принципа «око за око», культы и ритуалы аутопоэзиса, традиций и культур «совершенного человека» и различения – цивилизация-варварство, добро-зло,

– вероисповедные и культовые традиции как мировые универсалии, включая мировые религии и кодификация их культово-мировоззренческого обоснования в периоды их расцвета,



- возникновение и исчезновение цивилизации-на-земле как непрерывно – и/ или дискретно-изменчиво-устойчивого социо-культурного типа, его основа – смысловое мышление, осознание и гуманность, третейство, доверие к общей судьбе,
- культуры земства и земельной срединности, традиций «умного сердца», универсализм в мышлении, культуры Энциклопедии, культурные традиции «земельных» харизматиков, принцип «мудрого владыки»,
- доминирование ценностей семьи, семейственности и устои демографического равновесия,
- «осевые культуры» как смысл дискретности и создания универсальных норм и состояний, синкретизм в мировоззрении, переосмысление войн и переосмысление предыдущей карты мира, выход из патовых состояний и состояний «порочного круга» и навязчивостей через работу «ощупывающего», прагматического, приземленного (тяготеющего к почве и сути) ума, а также и «умного сердца», понимания тупика как облегчения самоидентификации и принятия собственного биосферно-культурного кода,
- срединные культуры с устоями единства разнообразия, устойчивая среда «социального (общинного) доверия» и общности судьбы как основа **синхронистичности, саморазвития и целостности каждой цивилизации, сохранения традиций и ценностей «золотой середины» как общецивилизационного идеала «обладания смыслом»,**
- паттерны социального поведения, стимулирующие согласие, добрососедство, взаимоуважение, сердечность, «здоровый смысл» и самосогласованность между государственными и частно-корпоративными, общественными, групповыми и личностными ценностями и смыслами,
- культуры оптимума в управлении, самоуправлении и меритократии, устойчивости обратной связи «государство-гражданское общество», нормативный баланс «обладания» и синергии прав общего, частного, единичного и властно-управленческий баланс как **основа внутреннего политического устройства нации,**

- паттерны властно-политического равновесия и жертвенного согласия (устойчивые паттерны властного и межэлитного консенсуса, искусства сделок и торга, самоподдерживающей потестарности и демократической активистской политической культуры),
- принцип всеобщности и универсальности медиа, традиции культивирования прямой и представительной демократии как матричного принципа «отцовства и Отечества»,
- паттерны и культуры посредничества и примирения, умиротворения и трансформации насилия и агрессии, переходные культуры и инициации, инициации как ведущая культурная доминанта,
- феномен «третейства» (судебного, авторитарного, медиативного, посреднического), «третьей силы» или «третьего субъекта», нейтральности и «позиции наблюдателя»,
- феномен сложности как единства разнообразия (функционального, сущностного, био-социального, образно-культурного) и процессов био-социо-конфессионально-культурного мутагенеза,
- создание синкретических культур и мировоззрений, «гуманного космоса», гуманитарная парадигма в мышлении и мировоззрении, формирование «понимающих» харизматических элит как матричной медиастраты цивилизованности, способной вырабатывать «концептуальную власть» в осмыслении, осознанности и безоценочных мировоззрениях.



Н.К. Рерих. Армагеддон, 1936

### 3) Промысел

#### Опережающее и конечное время

Это время появляется на идейном фундаменте и образах предыдущих времен, опрокидывая все временные потоки в материю, в вещественную реальность-на-земле, в технологии ее трансформации, одновременно отторгая сакральное и притягивая его в перманентных апокалиптических ожиданиях и переживании близости «конца света» и страха Божия. Ядро этого времени – не идеальный образ, а материализация предшествующих временных достижений движения к миру и равновесию, но при этом – парадоксально – **обнажение собственной глубинной травматогенности**. И в результате – самоорганизация именно через травму и режим с обострением, через создание крайне противоречивой, культовой материальной тэхне-культуры во всех цивилизациях с одновременной **эскалацией агрессии и культов войны и доминирования**, с приматом соперничества и уничтожения «врага», с комплексом мессианства и «превосходства», ради завоевания новых областей в любой предметной сфере или «территории» и расширении таким образом своего жизненного пространства. В потоке непрерывного, часто взрывного развития тэхне-культуры заметна гипоманиакальная, пиковая эйфория и даже массовое измененное состояние сознания от переживания тэхне-новаторства и обслуживающих его социальных культов, а также появление множества субпассионарных свойств, в том числе племенных, вертикально-варварских, склонностью опускаться на ретроградные уровни поведения и ментальности, с ригидной подростково-старческой фиксацией либо на навязчиво-игровых паттернах либо –прямо противоположно – на различных паттернах тоталитарности вплоть до крайней аутоагрессии и суицида.

**ведущий аттрактор** - принцип эвристического откровения, выдающихся синергетических достижений и рождение самой синергетики, как смыслового слоя в глубинах тэхне-культуры, свободного, ничем не ограниченного творческого изобретательства в области баланса хаоса и порядка, безоценочности и безграничности полета мысли, духа и зрелости силы и свободы воли. Синергетический поиск, позволяющей безупречно точно «уколоть среду», запустив повторно пустоту с ее канунным и дискретным временем, способен перенацелить сферу тэхне с мотивации «превосходства» и доминирования на мотивацию Телоса, осознания, баланса и мира, Божественной гармонии, согласно принципу «золотых пропорций». Этот «укол» над которым задумывались выдающиеся синергетики 20 века, неизбежен, чтобы найти выход из ожесточения и деструкции, мощного агрессивного и аутоагрессивного начала конфликтности, соперничества и доминирования в самом ведущем аттракторе тэхне-культуры, трансформировать жажду обладания конечным результатом (добычей), и найти истинные, фундаментальные основы измеримости--безмерности антропосферы.

## Антропо-культурно – ценностные фракталы-

- эвристические тэхне-культуры с опорой на предметное дело (занятие) и волевого выбора (добрая или злая воля), при наличии тысячелетней творческой культуры «измерительного» знания в парадоксальном противостоянии с конъюнктурной тэхне-культурой, обслуживающей мировоззрение соперничества и «уничтожающей» конкуренции и сиюминутные и конечные выгоды и результаты, гигантизм (безграничность и величие) в промыслах и приниженность (измельченность) в намерениях и притязаниях, принцип Homo mortale (Человека Смертного).
- Божественный Промысел и свободный творческий выбор человека в глубинном парадоксе – между жаждой создания неизведанного и жаждой обладания, тянущей в прошлое, порождающей т.н. «омраченный ум»,
- В ментальности и «фоновой» культуре поддерживается паттерн «каиновой печати», древнейший паттерн братоубийственной (внутригражданской) вражды с апологией «образа врага», запоминаемого по принципу «металлического зеркала» (прямого отражения), и комплексами «неполноценности-превосходства» («вины-гегемонии»),
- В ментальности и «фоновой» социальной культуре поддерживается также потребность в «добыче», множественные этно-фобии и –противоположно- стирание этнического разнообразия, ускоренная метисация, принцип «разделяй и властвуй» и – противоположно- феноменальные ассимилятивные и творческие возможности самой тэхне-культуры,
- В историческом цивилизационном пространстве «тэхне» поддерживаются захватнические войны и паттерн физического уничтожения соперника, устойчивый паттерн коварства и провоцирования вражды,
- в ментальности и «фоновой» культуре игнорирование ценностей человека-личности и человека-в себе, отражение этого паттерна в антропной самоорганизации через превалирование иерархо-вертикальных форм – доминирования-подчинения,
- аутоагрессивные тысячелетние поведенческие и мыслительные паттерны, глубинный внутренний разлом всего общекультурного слоя как признак незавершенности коэволюции всей антропосферы,

- паттерны технэ-медиаторов, драйверов смены технологических укладов, сочетание разрушающего (хаотизирующего) и цивилизующего (органицистского) факторов тэхе-культуры, феноменальная естественно-научная парадигма в мышлении и мировоззрении,
- кодификация «тэхнэ» через разноуровневые режимы с обострением, паттерны нащупывания через конфликт и войну, эскалацию сверх-напряжения ума и действия принципа «агона»
- агон то есть принцип равного спарринга, открытого соревнования и наличия посредничества и третейства («вечного времени») как **универсальный механизм создания условий для идеальной, матричной травмы**, пробуждающей стремительное «взросление» и «заземление» тэхе, его выход из собственного глубинного парадокса в «туннельный» переход к реальности, самосознанию и осознанию собственного предназначения,
- В агональных условиях – стремительное создание **гибкого управленческого сочетания** и распределения идеальных управленческих принципов силы, побуждения, принуждения, мудрости, авторитета, приспособления, убеждения, традиции отбора через конфликт элитарно-управленческих кланов и групп, передачи и наследования власти,
- поствоенные и постконфликтные паттерны, нормы и ценности «целостности обладания» в цивилизации, социокультурные паттерны реформаторства, Реформации 2.0. («труд плюс свобода воли»), делового доверия, баланса отношений собственности, норм распределения, паттерны предотвращения «злокачественной» конкуренции при апологии самого принципа конкурентности (сравнительности), поддержка саморегулирования, кооперации, взаимопомощи и сотрудничества в сочетании с соперничеством,
- посткатастрофные паттерны формирования общегражданского поля консенсуса (делового торга) и договорного преодоления противоречий, внутриэлитной агрессии, постшоковые способы и паттерны предотвращения предательства, узурпации (присвоении) власти и гегемонии),

- поствоенные и посткатастрофные паттерны свободы предметного хозяйствования и предпринимательства, хозяйственного обмена и регуляции, принципы разумной эквивалентности (оценочности) и эквивалентное нормотворчество (труд, польза, деньги, и пр.), деловое изобретательство и деловое творчество,
- сетевые формы стаи и массовых сообществ, скоплений, конгломератов,
- туннельный эффект и квантовый эффект суперпозиции в ментальности и множественных культурных паттернах, общая ментальная устремленность на выход из «туннеля» рации и убеждений через поиски сверхсознания и «вершинных» переживаний,
- фиксация на доминировании зрительных способов в культурном и ментальном обороте, экстернизация рации и зависимость от фиксации на внешнем раздражителе,
- культуры сверхнового и сверхзадачи, квантовых, революционных прорывов и рывков как способа перехода к Сверхновому времени, апология сверхскоростей и опережения, расширения масштабов мышления, технический космизм как норма мышления и действия

# Элитная гуманистическая революция как сверхзадача в зоне пустоты и наступления Сверхнового времени

Происходящая сегодня реальная схватка между миром и войной на фоне взрывных процессов общемирового противостояния цивилизаций и поиск консенсусных и трансформирующих основ нового миропорядка невозможна без **достижения синергии всех рассмотренных временных пустотных слоев** и глубочайшей, революционной смены правящих элит и пока еще доминирующих, но уже отживших свой век элитных мировоззрений, устанавливающих режимы гегемонии и фактического рабства.

Пустота уже наступила и продолжает углубляться, переходность и синергия антропного времени уже начинает проявляться и в этих условиях будет неотвратимо происходить смена элитных «лиц» от пирамиды «хозяев жизни», «игроков» и «эффективных менеджеров» к «волевым кормчим» (термин «человека-кормчего» предложен Н.Н.Моисеевым), «первооткрывателям», «воинам», «пахарям», «подвижникам», «миротворцам» и «просветителям», способным к устойчивому преодолению вызовов и препятствий как во времена войны, так и в период строительства мира, к прочному и гибкому синтезу всех трех пустотных, революционных времен и созданию Сверхнового времени.

Наступает пустотное время рождения принципиально новых, сбалансированных и гуманных, фрактальных устоев новой мировой архитектуры с принципиально новой открытой, транс- и сверхмерной природой, способной предотвращать эскалацию напряженности, достигать своевременной разрядки (бифуркации) без военных действий, обеспечивать растущее единство разнообразия людей, миров и цивилизаций, а главное – наметить пути и методы сначала пустотного, то есть поискового, опробующего, а затем общемирового системного пути от войн к миру. Сверхновое время, обнаруживаясь сегодня как новая Срединная уравнивающая ось, опредмечивается как в приземленных Сверхзадачах, так и в сотериологических и сакральных проявлениях, открывая принципиально новую эпоху действительной глобальной целостности, примирения и взаимности, всеобщности и «умного сердца».